

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: SONIDOS AMBIENTALES GUION DE INTERVENCIÓN



Objetivo:

Para aumentar las destrezas en discriminación auditiva mientras provee la práctica que lleva a que sea automático, para que con el tiempo los niños puedan identificar los sonidos.

Usa con niños que:

- No son precisos (rojo) al identificar
- No tienen fluidez (amarillo) con sonidos ambientales que se relacionan.
- Están rojos en los indicadores de rimar y aliteración y aun no están listos para el Nivel 1 de Rimar - Relacionar.



Materiales:

Cuatro contenedores idénticos llenos de artículos que suenan diferentes cuando se agitan, dos de cada artículo. Empieza con los artículos que suenan muy diferentes y progresa a los artículos que suenan similares.

Para la Transición:

PROVEEDOR: “¡Vamos a jugar un juego que se llama “Simon Dice” para preparar nuestros oídos para escuchar!” [Juega unas rondas rápidas de Simón Dice.]

Enseñar:

PROVEEDOR: “Ahora que nuestros oídos para escuchar están listos, vamos a escuchar algunos sonidos de los artículos y ver si suenan igual o diferente. Recuerda, igual significa que suenan exactamente igual. “Diferente” significa que NO suenan igual.”

PROVEEDOR: “Primero voy a agitar los dos que suenan igual. ¿Listos? ¡Escuchen! [Agita]. ¡Estos dos suenan igual, suenan exactamente igual! Escuchen de nuevo.” [Agita.] [Repite estas líneas con otros grupos de artículos agitados que son iguales.]

PROVEEDOR: “Ahora vamos a agitar los dos que suenan diferentes. ¿Listos? ¡Escuchen! [Agita.] Estos dos suenan diferentes, NO suenan igual. Escuchen de nuevo.” [Agiten.] [Repite estas líneas con otros grupos de artículos para agitar que son diferentes.]

Explicación y Modelo:

PROVEEDOR: “Ahora vamos a jugar un juego con nuestros agitadores. Primero diré, “¿Listos? ¡Escuchen!” luego voy a agitar los dos y si suenan igual van a mostrar su pulgar hacia arriba. Si suenan diferentes, van a mostrar su pulgar hacia abajo.”

PROVEEDOR: “Primero es mi turno. Mira como yo lo hago ¿Listos? ¡Escuchen! [Agita.] Estos dos suenan igual, así que muestro mi pulgar hacia arriba.”

PROVEEDOR: “Voy a hacerlo una vez más y luego será su turno. ¿Listos? ¡Escuchen! [Agita.] Estos dos suenan diferentes, así que muestro mi pulgar hacia abajo.” ▶

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: SONIDOS AMBIENTALES GUIÓN DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

NIVEL 2

Práctica Grupal:

PROVEEDOR: “Ahora, vamos todos a jugar. ¿Recuerden, diré “listos”? Escuchen” y agitaré dos agitadores. Si suenan igual, muestren sus pulgares hacia arriba, si suenan distintos, muestren sus pulgares hacia abajo.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Agita los dos contenedores.] (Los niños responden con sus pulgares hacia arriba o hacia abajo.) PROVEEDOR: “¡Sí! ¡Esos dos suenan igual/diferente!” Continúa de esta forma, agitando todos los contenedores en diferentes combinaciones de igual y diferente. Cuando los niños consistentemente identifican los sonidos similares y diferentes de manera correcta, comienza la práctica individual.

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora vamos a tomar turnos. ¿Recuerden, diré “listos”? Escuchen” y agitaré dos agitadores. Entonces todos deben pensar sobre si esos sonidos son iguales o diferentes pero llamaré a un amigo a la vez para que responda cada vez. Si te señalo y digo tu nombre, me mostrarás el pulgar hacia arriba si suenan igual, y el pulgar hacia abajo si suenan diferente.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Agita dos agitadores.] “(nombre de un niño), es tu turno! ¿Estos suenan igual o diferentes?” (El niño responde.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! Esos dos suenan igual/diferente!” Todo el mundo muéstrame el pulgar hacia arriba/abajo.”

PROVEEDOR: “Bien! Vamos a probar otro.”

Continúa de esta forma hasta que todos los niños hayan tenido al menos dos turnos. ►

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: SONIDOS AMBIENTALES

GUIÓN DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

NIVEL 3

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es tu turno. ¿Recuerden, diré “listos”? Escuchen” y agitaré dos agitadores. Luego vas a pensar si esos sonidos son iguales o diferentes. Si te señalo y digo tu nombre, me mostrarás el pulgar hacia arriba si suenan igual, y el pulgar hacia abajo si suenan diferente.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Agita dos agitadores.]
¿Suenan igual o diferente?” (el niño responde.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! Esos dos suenan igual/diferente!”

PROVEEDOR: “Vamos a hacer otro.”

Continúa de esta forma hasta que el niño haya hecho todas las combinaciones.



El proveedor anota el sonido de las combinaciones que los niños no escucharon y las repite antes de que acabe la sesión, de esta manera se asegura de que el niño tiene otra oportunidad para practicar.

NIVEL 2/NIVEL 3

Procedimiento de Corrección

Si algún niño responde de manera incorrecta durante la práctica grupal o individual, haz el siguiente procedimiento:

NIÑO: (Contesta de manera incorrecta.)

PROVEEDOR: “¡Mi turno! [Muestra la respuesta correcta.]
Estos dos suenan igual/diferente. ¿Listos?
Escucha Tu turno.” [Agita los dos agitadores.]

NIÑO: (Muestra el pulgar arriba o abajo.)

PROVEEDOR: “Sí, esos suenan igual/diferente!”



Afirmación:
El proveedor termina la sesión al permitirle al niño que se sienta exitoso. Esto sucede a través de afirmaciones, saludos, señas, etc.

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: RIMAS, NIVEL 1 - RELACIONAR GUION DE INTERVENCIÓN



Objetivo:

Aumentar las destrezas en discriminación auditiva mientras se provee práctica que lleva a que sea automático, para que con el tiempo los niños puedan identificar los sonidos.

Usa con niños que:

- Sean precisos y fluidos (verde) con los sonidos del ambiente que se relacionan.
- No son precisos (rojo) al identificar palabras que rimen que se relacionen.
- No tienen fluidez (amarillo) con palabras que rimen que se relacionen.



Materiales:

Lista de 5 grupos de palabras de una sílaba que riman (pan/flan) y 5 grupos de palabras de una sílaba que no riman (sol/mar)

Para la Transición:

Enseña algunas de las palabras que riman de esta sesión cantando la siguiente canción:

PROVEEDOR: “¡Vamos a cantar una canción de rima para preparar nuestros oídos para escuchar las rimas hoy!”

PROVEEDOR: Canta con la melodía de “: “¡ ____, ____, estas dos riman! ____, ____, estas dos riman! Suenan igual al final.” [Repite la canción una vez con otras palabras que rimen de esta sesión.]

Enseñar:

PROVEEDOR: “Ahora que nuestros oídos estás listos, escucha estas palabras que riman; suenan igual al final.” [Di dos palabras que rimen]

PROVEEDOR: “¿Escuchaste eso? ¡(Dos palabras que riman) riman! ¡Suenan igual al final!” [Repite estas líneas para un grupo adicional de palabras que riman.]

PROVEEDOR: “Ahora vamos a escuchar algunas palabras que no riman; no suenan igual al final.” [Di dos palabras que no rimen.]

PROVEEDOR: “¿Escuchaste eso? (Dos palabras que no riman) no riman. No suenan igual al final.” [Repite estas líneas para un grupo más de palabras que no rimen.]

Explicación y Modelo:

PROVEEDOR: “Ahora vamos a jugar un juego de palabras que riman. Primero diré, “¿Listos? ¡Escuchen!” entonces diré dos palabras. Si riman, o suenan igual al final, van a poner sus pulgares hacia arriba [pulgares arriba]. Si no riman, no suenan igual al final, vas a poner tu pulgar hacia abajo.” [pulgar abajo]

PROVEEDOR: “Primero es mi turno. Mira como yo lo hago ¿Listos? ¡Escuchen! [Di dos palabras que rimen.] Estas dos riman. Suenan igual al final, así que voy a mostrar mi pulgar hacia arriba.” [pulgar arriba] ▶



SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: RIMAS, NIVEL 1 - RELACIONAR GUION DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

PROVEEDOR: “Voy a hacerlo una vez más y luego será su turno. ¿Listos? ¡Escuchen!
[Di dos palabras que no rimen.] Estas dos no riman. No suenan igual al
final, así que voy a mostrar mi pulgar hacia abajo.” [pulgar abajo]

NIVEL 2

Práctica Grupal:

PROVEEDOR: “Ahora, vamos todos a jugar. ¿Recuerden, diré “listos”? ¡Escuchen!” y
digan dos palabras. Si riman, o suenan igual al final, van a poner sus
pulgares hacia arriba [pulgares arriba]. Si no riman, no suenan igual al
final, vas a poner tu pulgar hacia abajo.” [pulgar abajo]

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Agita los dos contenedores.] (Los niños responden
con sus pulgares hacia arriba o hacia abajo.)

PROVEEDOR: “¡Sí! (Dos palabras) (no) riman! (No) tienen el mismo sonido al final!”

*Continúa de esta forma, diciendo pares de palabras que riman y no riman. Cuando los
niños consistentemente identifican rimas y no-rimas de manera correcta, comienza la
práctica individual.*

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora vamos a tomar turnos. ¿Recuerden, diré “listos”? ¡Escuchen!” y
digan dos palabras. Entonces todos deben pensar sobre si riman o no
riman pero llamaré a un amigo a la vez para que responda cada vez.
Si te señalo y digo tu nombre, me mostrarás el pulgar hacia arriba si
riman, y el pulgar hacia abajo si no riman.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Agita dos agitadores.] “(nombre de un niño), es tu
turno! (Dos palabras) riman o no riman?” (El niño responde.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! (Dos palabras) (no) riman! (No) suenan igual al
final! Todo el mundo muéstrame el pulgar hacia arriba/abajo para las
palabras que (no) riman.”

PROVEEDOR: “Bien! Vamos a probar otro.”

Continúa de esta forma hasta que todos los niños hayan tenido al menos dos turnos. ►



SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: RIMAS, NIVEL 1 - RELACIONAR

GUION DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

NIVEL 3

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es tu turno. Recuerden, diré “listos”? ¡Escuchen!” y digan dos palabras. Luego vas a pensar si esos riman o no riman. Me mostrarás el pulgar hacia arriba si riman, y el pulgar hacia abajo si no riman.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Di dos palabras.] “¿(Dos palabras) riman o no riman?” (El niño responde.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! (Dos palabras) (no) riman! ¡(No) suenan igual al final!” PROVEEDOR: “Vamos a hacer otro.”

Continúa de esta forma hasta que el niño haya hecho todas las combinaciones.

NIVEL 2/NIVEL 3

Procedimiento de Corrección

Si algún niño responde de manera incorrecta durante la práctica grupal o individual, haz el siguiente procedimiento:

NIÑO: (Contesta de manera incorrecta.)

PROVEEDOR: “¡Mi turno! [Muestra la respuesta correcta.] Estas dos (no) riman. (No) suenan igual al final!”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen! [Di dos palabras.] Tu turno.”

NIÑO: (Muestra el pulgar arriba o abajo.)


PROVEEDOR: “¡Sí, (dos palabras) (no) riman! ¡(No) suenan igual al final!”


Transición/Repaso:

Si el tiempo y la atención de los niños lo permiten, repasa algunas de las palabras que riman de esta sesión cantando la siguiente canción:

PROVEEDOR: “Vamos a cantar nuestra canción de rimas con las palabras que aprendimos hoy!”

PROVEEDOR: Canta con la melodía de “Skip to my Lou”: “¡ ____, ____, estas dos riman! ____, ____, testas dos riman! ____, ____, estas dos riman! Suenan igual al final.” [Repite la canción una vez con otras palabras que rimen de esta sesión.]

 El proveedor anota las parejas que cada niño no identificó y vuelve a revisarlas antes de que se acaba la sesión, asegurándose de que el niño tiene otra oportunidad para practicar.

 **Afirmación:**
El proveedor termina la sesión al permitirle al niño que se sienta exitoso. Esto sucede a través de afirmaciones, saludos, señas, etc.

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: RIMAS, NIVEL 2 - SEÑALAR GUION DE INTERVENCIÓN



Objetivo:

Aumentar la destreza en discriminación auditiva mientras se provee práctica que lleva a que sea automático, para que con el tiempo los niños puedan identificar los sonidos.

Usa con niños que:

- Son precisos con fluidez (verde) con palabras relacionadas que riman.
- No tienen precisión (rojo) al apuntar las palabras que riman.
- No tienen fluidez (amarillo) señalando palabras que riman.



Materiales:

5 grupos de 3 tarjetas con imágenes, que tengan dos palabras que rimen cada una (sol/gol/mar)

Transición/Enseñar:

Enseña algunas de las palabras que riman de esta sesión cantando la siguiente canción, mostrando las tarjetas con imágenes mientras cantas:

PROVEEDOR: “¡Vamos a cantar una canción de rima para preparar nuestros oídos para escuchar las rimas hoy!”

PROVEEDOR: *Canta con la melodía de “Skip to my Lou”:*

“¡ ____, ____, estas dos riman! ____, ____, estas dos riman! ____, ____, estas dos riman! Suenan igual al final.” [Repite la canción una vez con otras palabras que riman de esta sesión.]

Explicación y Modelo:

[Pon un grupo de tarjetas que riman al frente de los niños, con una arriba y dos debajo; una que rima con la imagen que está arriba, y otra que no.]

PROVEEDOR: “¡Ahora que nuestros oídos están listos vamos a jugar un juego!”

PROVEEDOR: “Ahora vamos a mirar algunas imágenes y encontrar las que riman, que suenan igual al final.”

PROVEEDOR: “Primero es mi turno. Mira como yo lo hago.” [Señala y nombra cada una de estas tres imágenes.]

PROVEEDOR: “Ahora voy a encontrar las dos que riman.” [Señala y nombra las dos palabras que riman.]

PROVEEDOR: “¡(Dos palabras que riman) riman Suenan igual al final!”

NIVEL 2

Práctica Grupal:

PROVEEDOR: “Ahora, vamos todos a jugar. Recuerda, voy a decir los nombres de las imágenes y luego vas a encontrar las dos que riman, suenan igual al final.” [Señala y nombra cada una de estas tres imágenes.]

PROVEEDOR: “Señala la que rima y suena igual a (imagen superior).” PROVEEDOR: (Los niños señalan la imagen.)

PROVEEDOR: “¡Sí! (Dos palabras que riman) riman. Suenan igual al final!”

Continúa de esta forma. Cuando los niños consistentemente señalen las palabras que riman, continúa con la práctica individual. ►

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: RIMAS, NIVEL 2 - SEÑALAR GUIÓN DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es hora de tomar turnos. Voy a nombrar las imágenes y luego todos van a pensar sobre cuál imagen señalar pero solamente llamaré a un amigo a la vez para que conteste. Si te señalo y digo tu nombre, entonces tú señalas la que rima, las que suena al final como la imagen de arriba.” [Señala y nombra cada una de estas imágenes.]

PROVEEDOR: “(Nombre del niño), es tu turno! Señala la que rima y suena igual a (imagen superior).” (El niño señala.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! (Dos palabras que riman) riman. ¡Suenan igual al final!”

Continúa de esta forma hasta que cada niño haya señalado al menos dos veces. Hazlo rápidamente, llamando a los niños usando un patrón impredecible.

NIVEL 1

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es tu turno. Diré los nombres de las imágenes y luego vas a pensar sobre cuál imagen vas a señalar. Luego vas a señalar la que rima, suena igual al final, que la imagen de arriba.” [Señala y nombra cada una de las tres imágenes.]

PROVEEDOR: “Señala la que rima o suena igual al final que (imagen de arriba).” (El niño señala.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! (Dos palabras que riman) riman. ¡Suenan igual al final!”

Continúa de esta forma hasta que el niño haya hecho todas las combinaciones. ►

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: RIMAS, NIVEL 2 - SEÑALAR GUIÓN DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)



El proveedor anota las parejas que cada niño no identificó y vuelve a revisarlas antes de que se acaba la sesión, asegurándose de que el niño tiene otra oportunidad para practicar.

NIVEL 2/NIVEL 3

Procedimiento de Corrección

Si algún niño responde de manera incorrecta durante la práctica grupal o individual, haz el siguiente procedimiento:

NIÑO: (Señala la imagen incorrecta.)

PROVEEDOR: “¡Mi turno!” [Señala y nombra las tres imágenes.] “Ahora voy a señalar la que rima con (imagen arriba).” [Señala la imagen correcta.]

PROVEEDOR: “¡(Dos palabras que riman) riman Suenan igual al final!”

PROVEEDOR: “¡Tu turno!” [Señala y nombra las tres imágenes.] “Señala la que rime con (imagen de arriba).”

NIÑO: (Señala la imagen correcta.)

PROVEEDOR: “¡Sí, (dos palabras que riman) riman!
¡Suenan igual al final!”

Transición/Repaso:

Si el tiempo y la concentración de los niños lo permiten, enseña algunas de las palabras que riman de esta sesión cantando la siguiente canción, mostrando las tarjetas con imágenes mientras cantas:

PROVEEDOR: “Vamos a cantar nuestras canciones con algunas de las imágenes que señalamos hoy.”

PROVEEDOR: Canta con la melodía de “Skip to my Lou”:
“¡___, ___, estas dos riman! ___, ___, estas dos riman! Suenan igual al final.” [Repite la canción una vez con otras palabras que riman de esta sesión.]



Afirmación:

El proveedor termina la sesión al permitirle al niño que se sienta exitoso. Esto sucede a través de afirmaciones, saludos, señas, etc.

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: ALITERACIÓN, NIVEL 1 - RELACIONAR GUION DE INTERVENCIÓN



Objetivo:

Aumentar la destreza en discriminación auditiva mientras se provee práctica que lleva a que sea automático, para que con el tiempo los niños puedan identificar los sonidos.

Usa con niños que:

no son precisos (rojo) al identificar palabras que tienen el mismo sonido inicial
no tienen fluidez (amarillo) con las palabras que se relacionan y tienen el mismo sonido inicial



Materiales:

Lista de cinco grupos de una sílaba palabras que tienen el mismo sonido inicial (mar/miel) y cinco grupos de palabras de una sílaba que no tienen el mismo sonido inicial (sol/chip)

Para la Transición:

PROVEEDOR: “¡Vamos a cantar una canción de rima para preparar nuestros oídos para escuchar las rimas hoy!”

PROVEEDOR: “____. _____. Comienzan igual. “[Repite la canción tres veces con otras palabras de esta sesión.]”

Enseñar:

PROVEEDOR: “Ahora que nuestros oídos están listos, escucha estas palabras que comienzan igual: [di dos palabras].”

PROVEEDOR: “¿Escuchaste eso? ¡(Dos palabras) empiezan igual!” [Repite estas líneas para dos grupos más de palabras que empiezan con el mismo sonido.]

PROVEEDOR: “Ahora vamos a escuchar algunas palabras que no empiezan igual: [di dos palabras].”

PROVEEDOR: “¿Escuchaste eso? (Dos palabras) no empiezan igual.” [Repite estas líneas para dos grupos más de palabras que no empiezan con el mismo sonido.]

Explicación y Modelo:

PROVEEDOR: “Ahora vamos a jugar un juego con estas palabras. Primero diré, “¿Listos? ¡Escuchen!” entonces diré dos palabras. Si empiezan igual, vas a mostrar tu pulgar hacia arriba [pulgar hacia arriba]. Si no comienzan igual, vas a poner tu pulgar hacia abajo.” [pulgar hacia abajo]

PROVEEDOR: “Primero es mi turno. Mira como yo lo hago ¿Listos? ¡Escuchen!” [Di dos palabras que empiezan igual.] “Estas dos empiezan igual así que voy a señalar mi pulgar hacia arriba.” [pulgar hacia arriba]

PROVEEDOR: “Voy a hacerlo una vez más y luego será su turno. ¿Listos? ¡Escuchen!” [Di dos palabras que no empiecen igual.] “Estas dos no empiezan igual, así que voy a poner mi pulgar hacia abajo.” [pulgar hacia abajo]▶

SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: ALITERACIÓN, NIVEL 1 - RELACIONAR GUION DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

NIVEL 2

Práctica Grupal:

PROVEEDOR: “Ahora, vamos todos a jugar. ¿Recuerden, diré “listos”? Escuchen!” y digan dos palabras. Si empiezan igual, vas a mostrar tu pulgar hacia arriba [pulgar hacia arriba]. Si no empiezan igual, muestra tu pulgar hacia abajo.” [pulgar hacia abajo]

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Di dos palabras.] (Los niños responden con sus pulgares hacia arriba o hacia abajo.) PROVEEDOR: “¡Sí! (Dos palabras) (no) riman!” PROVEEDOR: “Vamos a probar otro.”

Continúa de esta forma, diciendo pares de palabras que riman y no riman. Cuando los niños consistentemente identifican pares con precisión, comienza la práctica individual.

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora vamos a tomar turnos. ¿Recuerden, diré “listos”? ¡Escuchen!” y digan dos palabras. Entonces todos deben pensar sobre si esos sonidos empiezan igual o no pero llamaré a un amigo a la vez para que responda a la vez. Si te señalo y digo tu nombre, me mostrarás el pulgar hacia arriba si riman, y el pulgar hacia abajo si no riman.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Agita dos agitadores.] “(nombre de un niño), es tu turno! ¿(Dos palabras) empiezan igual?” (El niño responde.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! (Dos palabras) (no) empiezan igual! Todo el mundo muéstrame el pulgar hacia arriba/abajo para las palabras que (no) empiezan igual.” ¡Bien! Vamos a probar otro.”

Continúa de esta forma hasta que todos los niños hayan tenido al menos dos turnos. ►



SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: ALITERACIÓN, NIVEL 1 - RELACIONAR GUIÓN DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

NIVEL 3

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es tu turno. ¿Recuerden, diré “listos”? ¡Escuchen!” y digan dos palabras. Luego vas a pensar si esos empiezan igual o no. Me mostrarás el pulgar hacia arriba si empiezan igual, y el pulgar hacia abajo si no empiezan igual.”

PROVEEDOR: “¿Listos? ¡Escuchen!” [Di dos palabras.] “(Dos palabras) empiezan igual?” (El niño responde.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! (Dos palabras) (no) empiezan igual! Muéstrenme el pulgar arriba/abajo para nuestras palabras que (no) empiezan igual. ¡Bien! Vamos a probar otro.”

Continúa de esta forma hasta que el niño haya hecho todas las parejas.

NIVEL 2/NIVEL 3

Procedimiento de Corrección

Si algún niño responde incorrectamente durante la práctica grupal o individual, haz el siguiente procedimiento:

NIÑO: (Contesta de manera incorrecta.)

PROVEEDOR: “Mi turno! [Muestra la respuesta correcta.] Estas (no) empiezan igual. ¿Listos? ¡Escuchen!” [Di dos palabras.] “Tu turno.”

NIÑO: (Muestra el pulgar arriba o abajo.)


PROVEEDOR: “¡Sí, (dos palabras) (no) empiezan igual!”


Transición/Repaso:

Si el tiempo y la atención de los niños lo permiten, repasa algunas de las palabras que empiezan con el mismo sonido de esta sesión cantando la siguiente canción:

PROVEEDOR: “Vamos a cantar con algunas de las palabras que aprendimos hoy.”

PROVEEDOR: “____. _____. Comienzan igual. “[Repite la canción tres veces con otras palabras de esta sesión.]”

 El proveedor anota las parejas que cada niño no identificó y vuelve a revisarlas antes de que se acaba la sesión, asegurándose de que el niño tiene otra oportunidad para practicar.

 **Afirmación:**
El proveedor termina la sesión al permitirle al niño que se sienta exitoso. Esto sucede a través de afirmaciones, saludos, señas, etc.



SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: ALITERACIÓN, NIVEL 2 - SEÑALAR GUION DE INTERVENCIÓN



Objetivo:

Aumentar las destrezas en discriminación auditiva mientras se provee práctica que lleva a que sea automático para que con el tiempo los niños puedan identificar los sonidos.

Usa con niños que:

- Son precisos con fluidez (verde) con palabras relacionadas que empiezan igual.
- No tienen precisión (rojo) al apuntar las palabras que empiezan igual.
- No tienen fluidez (amarillo) al apuntar las palabras que empiezan igual.



Materiales:

Cinco grupos de tres tarjetas de imágenes, cada uno tiene dos palabras que empiezan con el mismo sonido (mar/miel/sol)

Transición/Enseñar:

Enseña algunas de las palabras que empiezan con el mismo sonido de esta sesión cantando la siguiente canción mientras muestras las tarjetas con la imagen:

PROVEEDOR: “¡Vamos a cantar una canción de rima para preparar nuestros oídos para escuchar las rimas hoy!”

PROVEEDOR: “____. _____. Comienzan igual.” [Repite la canción tres veces con otras palabras de esta sesión.]

Explicación y Modelo:

[Pon un grupo de tarjetas que riman al frente de los niños, con una arriba y dos debajo; una que rima con la imagen que está arriba, y otra que no.]

PROVEEDOR: “¡Ahora que nuestros oídos están listos vamos a jugar un juego!”

PROVEEDOR: “Vamos a mirar algunas imágenes y encontrar las que empiezan con el mismo sonido.”

PROVEEDOR: “Primero es mi turno. Mira como yo lo hago.” [Señala y nombra cada una de estas tres imágenes.]

PROVEEDOR: “Ahora voy a encontrar las dos que empiecen igual.” [Señala y nombra las dos palabras que empiezan igual.]

PROVEEDOR: “(Dos palabras) empiezan igual.”

NIVEL 2

Práctica Grupal:

PROVEEDOR: “Ahora, vamos todos a jugar. Recuerda, diré los nombres de las imágenes y luego vas a encontrar las dos que comienzan igual.” [Señala y nombra cada uno de las tres imágenes.] “Señala la que empieza con el mismo sonido que (imagen de arriba).” (Los niños señalan el dibujo.)

PROVEEDOR: “¡Sí! (Dos palabras) empiezan igual.”

Continúa de esta forma hasta que cada grupo de dibujos esté completado. ►



SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: ALITERACIÓN, NIVEL 2 - SEÑALAR GUION DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)



El proveedor anota las palabras que cada niño no identificó y vuelve a revisarlas antes de que se acaba la sesión, asegurándose de que el niño tiene otra oportunidad para practicar.

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es hora de tomar turnos. Voy a nombrar las imágenes y luego todos van a pensar sobre cuál imagen señalar pero solamente llamaré a un amigo a la vez para que conteste. Si te señalo y digo tu nombre, entonces tú señalas la que empieza con el mismo sonido que la imagen de arriba.” [Señala y nombra cada una de estas tres imágenes.]

PROVEEDOR: “(Nombre del niño), es tu turno! Señala la que empieza con el mismo sonido que imagen de arriba.” (El niño señala.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! ¡(Dos palabras) empiezan igual!”

Continúa de esta forma hasta que cada niño haya señalado al menos dos veces. Hazlo rápidamente, llamando a los niños usando un patrón impredecible.

NIVEL 1

Práctica Individual:

PROVEEDOR: “Ahora es tu turno. Diré los nombres de las imágenes y luego vas a pensar sobre cuál imagen vas a señalar. Si te señalo y digo tu nombre, entonces tú señalas la que empieza con el mismo sonido que la imagen de arriba.” [Señala y nombra cada una de estas tres imágenes.]

PROVEEDOR: “Señala la que empieza con el mismo sonido que (imagen de arriba).” (El niño señala.)

PROVEEDOR: “¡Estás en lo correcto! ¡(Dos palabras) empiezan igual!”

Continúa de esta forma hasta que todos los grupos estén completos. ►



Afirmación:

El proveedor termina la sesión al permitirle al niño que se sienta exitoso. Esto sucede a través de afirmaciones, saludos, señas, etc.



SENSIBILIZACIÓN FONOLÓGICA: ALITERACIÓN, NIVEL 2 - SEÑALAR GUIÓN DE INTERVENCIÓN (CONTINUACIÓN)

NIVEL 2/NIVEL 3

Procedimiento de Corrección

Si cualquier niño responde incorrectamente durante la práctica grupal o individual, haz el siguiente procedimiento:

NIÑO: (Señala la imagen incorrecta.)

PROVEEDOR: “¡Mi turno!” [Señala y nombra las tres imágenes.] “Ahora voy a señalar a la que empieza con el mismo sonido que (imagen de arriba). [Señala el dibujo correcto.]

PROVEEDOR: “(Dos palabras) empiezan igual. “¡Tu turno!” [Señala y nombra las tres imágenes.] “Ahora voy a señalar a la que empieza con el mismo sonido que (imagen de arriba).”

NIÑO: (Señala la imagen correcta.) PROVEEDOR: “Sí, (dos palabras) empiezan igual.”

Transición/Repaso:

Si el tiempo y la atención de los niños lo permiten, repasa algunas de las palabras que empiezan con el mismo sonido de esta sesión cantando la siguiente canción:

PROVEEDOR: “Vamos a cantar con algunas de las palabras que aprendimos hoy.”

PROVEEDOR: “____. _____. Comienzan igual.” [Repite la canción tres veces con otras palabras de esta sesión.]